**Wymagania edukacyjne śródroczne z języka polskiego dla klasy IV**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych

na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

**SŁUCHANIE**

* skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza

w jego warstwie dosłownej

* rozumie ogólny sens słuchanych utworów

**CZYTANIE**

* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* odróżnia fikcję od rzeczywistości
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
* określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* zna cechy baśni

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* formułuje proste pytania i udziela prostych pod względem konstrukcyjnym odpowiedzi
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie
* stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
* za pomocą kilku prostych zdań opisuje przedmiot, postać, zwierzę
* stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
* wygłasza tekst utworu z pamięci

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó, rz – ż, ch
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* tworzy proste wypowiedzi na podany temat
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog,
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, postaci, zwierzęcia
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)
* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

**SŁUCHANIE**

* słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

**CZYTANIE**

* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

**DOCIERANIE DO INFORMACJI:**

* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* wskazuje cechy baśni
* wie, czym jest: wers, zwrotka, rym
* wskazuje w tekście porównanie,
* wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
* odczytuje morał baśni

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera rożne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
* opisuje przedmiot, postać, zwierzę, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

**PISANIE**

* stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó, rz – ż, ch
* dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą *i* w typowych przykładach
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* zapisuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* samodzielnie zapisuje dialog
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
* tworzy ramowy plan wypowiedzi
* układa opowiadanie odtwórcze
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* tworzy opis przedmiotu, postaci, zwierzęcia, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* w liście prywatnym, dialogu stosuje odpowiedni układ graficzny
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa rożnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych), fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki)
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

**SŁUCHANIE**

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* wskazuje akapit
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

**DOCIERANIE DO INFORMACJI:**

* wybiera informacje niewyrażone wprost z rożnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* identyfikuje baśń
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* objaśnia znaczenia porównań w tekście
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje przesłanie utworu

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, postać, zwierzę, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa rożnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach), fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)
* wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó, rz – ż, ch oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych )
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
* zapisuje dialog w opowiadaniu
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, postać, zwierzę, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
* dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

**SŁUCHANIE**

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
* wskazuje akapit
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* wybiera informacje wyrażone pośrednio w rożnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
* objaśnia funkcję porównań w tekście
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
* w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi
* pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych), fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach) fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)
* dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

**SŁUCHANIE**

* odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
* wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
* odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* wybiera i wykorzystuje informacje z rożnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w rożnych utworach epickich
* wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki

**Wymagania edukacyjne śródroczne z języka polskiego dla klasy V**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

1. **ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI SŁUCHANIE**

* skupia uwagę na prostych wypowiedziach innych osób
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, instrukcję
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza   
  w jego warstwie dosłownej, i uzupełnia różne typy notatek graficznych o te informacje
* rozumie ogólny sens słuchanych utworów
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
* dostrzega etyczny wymiar języka (prawdę, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizację wypowiedzi)

**CZYTANIE**

* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji (autor, narrator, czytelnik, słuchacz)
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, instrukcję, ogłoszenie
* wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza   
  w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, i uzupełnia na podstawie czytanego tekstu różne typy notatek graficznych o te informacje
* wskazuje części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* określa nastrój wypowiedzi
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, wyróżnia pauzą koniec wypowiedzenia
* rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek)
* rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym
* wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
* wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, czasopisma, podanej strony internetowej

1. **ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* wyraża swój stosunek do postaci
* odróżnia fikcję od rzeczywistości
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
* odróżnia autora od osoby mówiącej w tekście literackim
* określa najważniejsze elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, omawia akcję
* zna cechy baśni, legendy, wie, co to jest mit
* rozpoznaje wers, strofę, rym, refren
* rozpoznaje przenośnię, porównane, epitet,
* wyodrębnia film i spektakl teatralny spośród innych przekazów i tekstów kultury oraz potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, instrukcję, gratulacje, życzenia
* stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą   
  i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
* za pomocą prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* za pomocą prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
* wygłasza tekst utworu z pamięci

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch
* tworzy proste wypowiedzi oraz notatki na podany temat
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, zaproszenia, ogłoszenia, planu ramowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze z dialogiem
* za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci
* za pomocą prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), ﬂeksji (stosuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu), fonetyki (dzieli wyrazy przy przenoszeniu do następnej linii, zna sposoby oznaczania miękkości głosek, zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek ustnych, dźwięcznych i bezdźwięcznych)
* stara się dbać o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

1. **ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI SŁUCHANIE**

* słucha innych, uczestniczy w rozmowie oraz innych sytuacjach komunikacyjnych (zadaje pytania, odpowiada, instruuje, gratuluje, zaprasza, przeprasza)
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu
* tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu
* określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, mitu
* rozpoznaje proste intencje niewyrażone wprost

**CZYTANIE**

* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozpoznaje cechy zaproszenia,
* określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu, wskazuje morał wyrażony wprost
* rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne, literackie, reklamowe
* rozumie funkcję znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika), akapitów i marginesów w tekście prozatorskim, wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* rozpoznaje w wypowiedziach liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik
* rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, rodzajów gramatycznych (rzeczownik, przymiotnik), osób, czasów i rodzajów gramatycznych (czasownik), określa stopień przymiotnika i przysłówka
* posługuje się alfabetem, uwzględnia różnice między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny
* korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

**II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
* nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątki
* wskazuje elementy akcji
* wskazuje w utworze cechy baśni, legendy,
* rozumie, czym jest mit
* wie, czym jest: wers, zwrotka, rym, refren
* wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, epitet,
* wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
* odczytuje morał baśni, zauważa metaforyczny charakter mitu

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, stosuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułuje pytania zamknięte i otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane   
  z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* składa życzenia, gratulacje, instruuje
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

**PISANIE**

* stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* poprawnie zapisuje *nie* z różnymi częściami mowy
* poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych,
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* samodzielnie zapisuje dialog
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
* buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi
* układa opowiadanie odtwórcze z dialogiem oraz z elementami opisu, krótką relację, zaproszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków   
  i wyrażeń przyimkowych)
* w liście prywatnym i oficjalnym, dialogu, zaproszeniu i stosuje odpowiedni układ graficzny
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne   
  i przeciwstawne w tworzonym tekście), ﬂeksji (używa poprawnych form gramatycznych czasowników, rzeczowników, przymiotników; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1. **ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI SŁUCHANIE**

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych oraz odtwarzanych utworów
* w typowych sytuacjach komunikacyjnych cytuje wypowiedzi innych, wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu (również te niewyrażone wprost)
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy notatkę,
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich (objaśnia morał baśni, wyjaśnia metaforyczny charakter mitu)

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* rozumie funkcję akapitu
* objaśnia przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne w zaproszeniach, przepisach
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji
* wskazuje różnice między rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, liczebnikami, zaimkami, przyimkami i spójnikami
* rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów; odróżnia formy osobowe czasowników od nieosobowych (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to)

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* wie, jakiego typu informacje zawierają słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik poprawnej polszczyzny i umiejętnie je stosuje
* wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

**II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątek
* posługuje się pojęciami *akcja*, *fabuła*, *związek przyczynowo-skutkowy*
* identyfikuje baśń, legendę, mit, komiks
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu oraz objaśnia znaczenie   
  i funkcję środków poetyckich, takich jak: przenośnia, porównanie, epitet,
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje przesłanie utworu

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań   
  i postaw
* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki i wyrażenia przyimkowe
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia, poprawnie używa odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka)
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach), \*wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu

**PISANIE**

* stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch   
   poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, zastępuje powtarzające się   
  w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* układa życzenia, gratulacje, zapisuje przepis zaproszenie
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik, dziennik)
* zapisuje dialog w opowiadaniu
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia)
* opisując obraz, rzeźbę, ilustrację, plakat, stosuje podstawowe słownictwo charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki
* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

1. **ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI SŁUCHANIE**

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, potrafi ustosunkować się do wypowiedzi innych oraz nawiązać do nich podczas własnej wypowiedzi
* uzasadnia swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi, w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je   
  w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
* wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie   
  i notatce
* nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi
* nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu (podmiot liryczny, narrator)
* w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii
* wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach, przepisach
* dostrzega relacje między takimi elementami konstrukcji, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu
* rozumie funkcję użytych form przypadków, liczb, osób, czasów w tekstach literackich, użytkowych, reklamowych

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera odpowiedni słownik (słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik poprawnej polszczyzny, słownik wyrazów obcych)
* konfrontuje ze sobą informacje zgromadzone na podstawie różnych źródeł

1. **ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim oraz środków stylistycznych w utworze poetyckim (w tym rozróżnia ożywienie i uosobienie jako rodzaje przenośni)
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, refrenu do interpretacji utworu
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym   
  i stylistycznym
* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego   
  i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni *nie* w przeciwstawieniach)
* komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym   
  i stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytu­acjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi
* pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst   
  w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych), ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je   
  w poprawnym zapisie wyrazów)
* dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

1. **ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI SŁUCHANIE**

* w rozmowie i innych sytuacjach komunikacyjnych celowo odwołuje się do wypowiedzi innych osób
* dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

**CZYTANIE**

* czyta ze zrozumieniem na poziomie krytycznym teksty spoza listy lektur
* interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

**II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego   
  w różnych utworach epickich i poetyckich
* wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych tekstach kultury, np. opowiadaniach, reklamach, oraz w języku, np. we frazeologii
* odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, formułuje twórcze uwagi
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki

**Wymagania edukacyjne śródroczne z języka polskiego dla klasy VI**

*Ocenę* ***niedostateczną*** *otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.*

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

1. **Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

**SŁUCHANIE**

* skupia uwagę na prostych wypowiedziach innych osób
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, w tym przepis
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, i uzupełnia rożne typy notatek graficznych o te informacje
* rozumie ogólny sens słuchanych utworów
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
* dostrzega etyczny wymiar języka (prawdę, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizację wypowiedzi)
* rozpoznaje manipulację

**CZYTANIE**

* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji (autor, narrator, czytelnik, słuchacz)
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, zawiadomienie, instrukcję, ogłoszenie, w tym przepis
* wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, i uzupełnia na podstawie czytanego tekstu rożne typy notatek graficznych o te informacje
* wskazuje części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* określa nastrój wypowiedzi
* wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście, w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz
* rozpoznaje manipulację
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym,
* wyróżnia pauzą koniec wypowiedzenia
* rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot)
* rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym
* wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
* wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, poradnika, leksykonu, czasopisma, podanej strony internetowej

1. **Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* porównuje swoje wrażenia związane z odbiorem innych tekstów
* wyraża swój stosunek do postaci
* odróżnia fikcję od rzeczywistości
* rozpoznaje typowe elementy fikcji, charakterystyczne dla poznanych gatunków
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych w baśniach, legendach, mitach, bajkach, opowiadaniach, powieściach
* odróżnia autora od osoby mówiącej w tekście literackim
* charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
* określa najważniejsze elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,
* omawia akcję
* wyodrębnia w utworze epickim wydarzenia układające się w wątki
* rozpoznaje baśń, legendę, bajkę, mit, powieść, opowiadanie, komiks, fraszkę, wiersz, przysłowie
* rozpoznaje wers, strofę, rym, refren, rytm
* odróżnia wiersz rymowany od nierymowanego (białego)
* rozpoznaje przenośnię, porównane, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie
* wyodrębnia film, program informacyjny, program rozrywkowy, spektakl teatralny spośród innych przekazów i tekstów kultury oraz potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)
* odczytuje informacje z plakatu teatralnego

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem w rozmowie zadaje pytania uzupełniające
* formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie,

instrukcję, gratulacje, życzenia, przekonać, zachęcić, przestrzec

* stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
* za pomocą prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* za pomocą prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat, fotografię
* wygłasza tekst utworu z pamięci (teksty poetyckie, fragmenty prozy)

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni o – u, rz – ż, ch – h
* tworzy proste wypowiedzi oraz notatki na podany temat
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego i oficjalnego, dialogu, zaproszenia, ogłoszenia, planu ramowego i szczegółowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, ogłoszenie, instrukcję, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej, proste sprawozdanie
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze z dialogiem
* za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci
* za pomocą prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu, fotografii
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne),

składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (stosuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu),fonetyki (dzieli wyrazy przy przenoszeniu do następnej linii, zna sposoby oznaczania miękkości głosek, zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek ustnych, dźwięcznych i bezdźwięcznych)

* stara się dbać o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

1. **Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

**SŁUCHANIE**

* słucha innych, uczestniczy w rozmowie oraz innych sytuacjach komunikacyjnych (zadaje pytania, odpowiada, instruuje, gratuluje, zaprasza, przeprasza)
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu
* tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu
* określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi,
* opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu
* rozpoznaje proste intencje niewyrażone wprost
* wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście, w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz
* rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne i literackie
* na podstawie intonacji odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające
* rozumie mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorcę
* odróżnia fakty od opinii, wskazuje elementy perswazji

**CZYTANIE**

* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje cytat
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, zawiadomienia, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
* określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi,
* opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu, wskazuje morał wyrażony wprost
* rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne, literackie, reklamowe
* rozumie funkcję znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania,

wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu), akapitów i marginesów w tekście prozatorskim

* wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot, dopełnienie, przydawka, okolicznik)
* odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego
* rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, rodzajów gramatycznych (rzeczownik,

przymiotnik, zaimek w związku z rzeczownikiem), osób, czasów i rodzajów gramatycznych (czasownik), określa stopień przymiotnika i przysłówka

* posługuje się alfabetem, uwzględnia różnice między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, słownika wyrazów bliskoznacznych, szkolnego słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego
* korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych, leksykonu, poradnika

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz

użytkowe

* nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,

miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątki

* wyodrębnia wątki
* wskazuje elementy akcji
* wskazuje w utworze cechy baśni, legendy, bajki, mitu, opowiadania, powieści,

wiersza, fraszki, komiksu

* rozpoznaje przysłowie
* wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy,

uosobienie, ożywienie

* posługuje się terminami: wiersz rymowany i nierymowany (biały)
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich

wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo,

wierność – zdrada

* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
* odczytuje przesłanie baśni, odczytuje morał bajek, zauważa metaforyczny

charakter mitu

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera rożne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, stosuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułuje pytania zamknięte i otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* składa życzenia, gratulacje, instruuje, przekonuje, zachęca, przestrzega
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, fotografię, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków

i wyrażeń przyimkowych)

* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem, postawą ciała)

**PISANIE**

* stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni o – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe oraz *nie* z rożnymi częściami mowy
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych, stosuje przecinki
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące,

pytające i rozkazujące

* samodzielnie zapisuje dialog
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
* buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi
* układa opowiadanie odtwórcze z dialogiem oraz z elementami opisu, krotką relację, proste sprawozdanie, zaproszenie, ogłoszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej, regulamin
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* zapisuje instrukcję z uwzględnieniem sformułowań wskazujących na kolejność wykonywanych czynności
* tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, fotografii, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
* w liście prywatnym i oficjalnym, dialogu, zaproszeniu i ogłoszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne

i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa rożnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenia złożone, rozdziela przecinkiem wypowiedzenia składowe w wypowiedzeniu złożonym), fleksji (używa poprawnych form gramatycznych czasowników, rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)

* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

**SŁUCHANIE**

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych oraz odtwarzanych utworów
* w typowych sytuacjach komunikacyjnych cytuje wypowiedzi innych, wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu (również te niewyrażone wprost)
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy notatkę, pisze krótkie streszczenie
* odróżnia wypowiedzi literackie od informacyjnych i reklamowych
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

(omawia przesłanie baśni, objaśnia morał bajki, wyjaśnia metaforyczny charakter

mitu)

* na podstawie intonacji odróżnia zdania neutralne od wykrzyknikowych

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* rozumie funkcję akapitu i cytatu w wypowiedzi
* objaśnia przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* odróżnia teksty literackie od informacyjnych i reklamowych
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne w zaproszeniach, życzeniach, gratulacjach,

ogłoszeniach, zawiadomieniach, instrukcjach, przepisach

* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji, wprowadza pauzę
* wskazuje różnice między rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, liczebnikami, zaimkami, przyimkami i spójnikami
* rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie)
* rozpoznaje równoważnik zdania
* wydziela w zdaniu grupę podmiotu i orzeczenia
* rozpoznaje zdania bezpodmiotowe
* ustala stosunki nadrzędno-podrzędne i współrzędne z zdaniu pojedynczym
* rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów; odróżnia formy

osobowe czasowników od nieosobowych (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to)

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* wie, jakiego typu informacje zawierają słownik ortograficzny, słownik wyrazów

bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych, słownik

frazeologiczny i umiejętnie je stosuje

* wybiera informacje niewyrażone wprost z rożnych źródeł, np. czasopism, stron

internetowych

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* porównuje swoje wrażenia związane z odbiorem innych tekstów kultury
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,

miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątek

* rozpoznaje typowe elementy fikcji, charakterystyczne dla poznanych gatunków
* omawia zależność osoby mówiącej (narratora, podmiotu lirycznego) i świata

ukazanego w utworze

* posługuje się pojęciami: akcja, fabuła, związek przyczynowo-skutkowy
* omawia powiązania między częściami tekstu (rozdział, podrozdział) w dłuższym

utworze prozatorskim, np. w opowiadaniu, powieści

* identyfikuje baśń, legendę, mit, bajkę, komiks, opowiadanie, powieść, fraszkę,

wiersz, przysłowie

* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu oraz objaśnia

znaczenie i funkcję środków poetyckich, takich jak: przenośnia, porównanie,

epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie

* dostrzega zależność między zastosowanymi w utworze środkami stylistycznymi

a treścią

* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich

wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo,

wierność – zdrada

* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
* odczytuje przesłanie utworu

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej, takiej jak: podziękowanie, przemówienie, wystąpienie
* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* przestrzega zasad kulturalnej rozmowy
* dyskutuje na wybrany temat
* świadomie dobiera wypowiedzenia, by osiągnąć zamierzony cel (np. zachęcić,

przekonać, przestrzec)

* tworzy spójne, logiczne wypowiedzi
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami;
* łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* wyjaśnia motywy postępowania postaci
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie

zachowań i postaw

* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku

chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki i wyrażenia przyimkowe

* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz,

ilustrację, plakat, fotografię, stosując słownictwo służące do formułowania ocen

i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia, poprawnie używa

odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka)

* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
* umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony

tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne

typy zdań: pojedyncze i złożone; stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu; celowo używa rożnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach), wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu

* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni o – u, rz – ż, ch – h

i interpunkcji, poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika

w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi

sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji

* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, zastępuje powtarzające się

w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami

* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru

na podstawie zachowań i postaw

* układa życzenia, gratulacje, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, zawiadomienie,

zaproszenie

* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie,
* streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo

czasowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik,

dziennik)

* zapisuje dialog w opowiadaniu
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, fotografię,

stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia)

* opisując obraz, rzeźbę, ilustrację, plakat, fotografię; stosuje podstawowe słownictwo

charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki

* dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

**SŁUCHANIE**

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, potrafi ustosunkować się do wypowiedzi

innych oraz nawiązać do nich podczas własnej wypowiedzi

* uzasadnia swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi, w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
* wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie

i notatce

* nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym

znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi

* nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu (podmiot liryczny, narrator)
* w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii
* wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach,

ogłoszeniach, zawiadomieniach, instrukcjach, przepisach

* dostrzega relacje między takimi elementami konstrukcji, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji,

aby oddać sens odczytywanego tekstu

* interpretuje głosowo wybrane fragmenty prozy
* rozumie funkcje użytych w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań
* rozumie funkcję użytych form przypadków, liczb, osób, czasów w tekstach literackich, użytkowych, reklamowych
* wykorzystuje wiedzę o języku podczas analizy rożnych tekstów kultury

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera odpowiedni słownik (słownik

ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego,

słownik wyrazów obcych, słownik frazeologiczny)

* konfrontuje ze sobą informacje zgromadzone na podstawie rożnych źródeł

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze
* epickim oraz środków stylistycznych w utworze poetyckim (w tym rozróżnia

ożywienie i uosobienie jako rodzaje przenośni)

* omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych w: baśniach, legendach,

mitach, bajkach, opowiadaniu, powieści

* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu, refrenu do interpretacji utworu
* nazywa elementy świata przedstawionego w utworze dramatycznym
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich

wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* tworzy wypowiedź zróżnicowaną stylistycznie w zależności od intencji nadawcy, sytuacji komunikacyjnej i rodzaju adresata
* tworzy wypowiedź zróżnicowaną ze względu na funkcję komunikatu (ekspresywna,

impresywna, poetycka)

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, cytuje, stosuje się do reguł grzecznościowych
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
* zadaje pytania alternatywne (przedstawia rozmówcy dwie możliwości rozwiązania

problemu)

* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym

i stylistycznym

* w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego

i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym

* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec

dzieła

* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści

utworu

* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* wykorzystuje wiedzę o częściach mowy podczas tworzenia własnej wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji

i języka

**PISANIE**

* potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać

wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni *nie* w przeciwstawieniach)

* przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
* wprowadza i przekształca rożne typy wypowiedzeń w zależności od celu i intencji wypowiedzi (zdania pojedyncze i złożone, równoważniki zdań)
* komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym,

składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji

* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym

i stylistycznym w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami

* stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi
* pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń, sprawozdanie
* świadomie wprowadza dialog, słownictwo opisujące przeżycia bohaterów jako element ożywiający akcję
* tworzy folder, charakterystykę, komiks
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu
* sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność

słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne

i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych, wydziela przecinkiem lub wpisuje w nawias wypowiedzenia wtrącone), fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

**SŁUCHANIE**

* w rozmowie i innych sytuacjach komunikacyjnych celowo odwołuje się do wypowiedzi innych osób
* dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi

w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

**CZYTANIE**

* czyta ze zrozumieniem na poziomie krytycznotwórczym teksty spoza listy lektur interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* wybiera i wykorzystuje informacje z rożnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych

utworach epickich, poetyckich, dramatycznych

* wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz

odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych

tekstach kultury, np. opowiadaniach, powieściach, reklamach, oraz w języku, np.

we frazeologii

* odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi

w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

**III. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu,

wykonania zadania, formułuje twórcze uwagi

* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury, dzieła także spoza kanonu

lektur przewidzianych programem nauczania w klasie szóstej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur

* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu,

pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych

* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną,

fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych

programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki